

Lectura, diversidad y ritmo tropical: séptimo día en la Feria Internacional del Libro Monterrey

- *La venta nocturna llenó de vida los pasillos de la FIL Monterrey con descuentos, música y actividades especiales.*
- *El III Congreso de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) reunió a autoras, ilustradores y especialistas para explorar nuevos lenguajes y formatos de lectura.*
- *La jornada cerró con el set de Candelazos Tropicales, DJ colombiano que hizo bailar al público entre vinilos y cumbia.*

Monterrey, Nuevo León, 17 de octubre de 2025. – La Feria Internacional del Libro Monterrey vivió uno de sus días más activos con la esperada **venta nocturna**, que extendió las actividades hasta la noche con descuentos, presentaciones y espectáculos que celebraron la lectura desde múltiples perspectivas.

El día comenzó con las sesiones del **III Congreso de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)**, que reunió a **Susana Ruiz, Lucas Ramada y Lizardo Carvajal**, entre otros especialistas, para reflexionar sobre los nuevos formatos de lectura y las narrativas digitales.

Más tarde, la mesa **“Literatura infantil y juvenil contemporánea: tendencias, rupturas y desafíos”** convocó a **Jairo Buitrago, Juan Carlos Quezadas, Raquel Castro y Laura Pezina**, quienes dialogaron sobre los retos de escribir para las nuevas generaciones.

Durante la jornada se llevó a cabo la final profesional de **LuchaLibro Tec 2025**, donde los participantes improvisaron historias en tiempo real a partir de palabras sorpresa. El encuentro, que combina literatura y performance, reafirmó su popularidad entre el público. La ganadora fue **Natalia Mares Del Bosque**, estudiante de la **Licenciatura en Comunicación y Producción Digital**, quien participó bajo el seudónimo **“Nigromante”**.

En el **stand del Gobierno de Monterrey**, la activista zapoteca **Eufrosina Cruz** presentó su libro **Los sueños de la niña de la montaña**, donde narra su experiencia de vida y la lucha que la llevó a impulsar cambios en la Constitución de su estado y en la legislación nacional.

Por la tarde se realizaron talleres y encuentros creativos, entre ellos el **Taller de creación de personajes**, con **Mariana Ruiz Johnson**, y el **Taller de creación inspirado en *El libro de las preguntas***, de **Pablo Neruda**, impartido por **Paloma Valdivia**, que convocaron a público de distintas edades.

El enfoque en la equidad y la diversidad continuó con las mesas **“Mujeres en la ciencia”** y **“Afrofeminismos: coordenadas y propuestas”**, con la participación de **Jumko Ogata, Catalina Ceballos, Griselda Córdova Romero** y otras investigadoras que reflexionaron sobre el papel de las mujeres en la cultura y la ciencia.

Entre las actividades literarias de la noche destacaron las presentaciones de ***La mano que cura***, con **Majo Zulaica y Lina María Parra**; ***Ceniza en la boca***, de **Brenda Navarro**; y el diálogo **“El planeta de los hongos”**, con **Naief Yehya y Emiliano Becerril**, quienes exploraron los vínculos entre ciencia, literatura y naturaleza.

El escritor **Juan Miguel Zunzunegui**, autor de más de veinte títulos, presentó ***Al día siguiente de la conquista*** y ***La revolución de la libertad***. En paralelo, el autor español **Agustín Fernández Mallo** compartió su novela ***Madre de corazón atómico***, publicada por **Seix Barral**.

También se realizaron las presentaciones de ***Yo, Sor Juana. Mujer volcán***, con **Pedro J. Fernández** y **Tania Aguirre**, y ***El hotel de los corazones rotos***, con **Eduardo Rabasa** y **Naief Yehya**, en una velada dedicada al diálogo entre narrativa y reflexión.

El cierre de la jornada tuvo lugar en **La Arcada**, que se transformó en un punto de encuentro entre la música y los libros. Primero subió al escenario **Homero y su Cumbia Fuego**, que encendió el ánimo del público con su repertorio tropical. Luego, desde **Colombia, Candelazos Tropicales** —DJ, selector y coleccionista— ofreció una sesión con **discos de vinilo seleccionados especialmente para la ocasión**, donde los sonidos del Caribe y la cumbia marcaron el ritmo de la **venta nocturna**, que continuó con actividades, firmas y una amplia concurrencia de visitantes.

Para ver fotos visita: [Aquí](#)

Visita la sala de prensa FIL MTY: <https://www.feriadellibromonterrey.mx/boletines>

Síguenos en:



[@FeriaLibroMty](#)



[FeriaDelLibroMty](#)



[@FeriaDelLibroMty](#)



[@FeriaDelLibroMty](#)

www.feriadellibromonterrey.mx

Visita el [Centro de Prensa](#) del Tecnológico de Monterrey

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente tiene presencia en 33 municipios de 20 estados de México, cuenta con una matrícula de 62 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, así como más de 27 mil alumnos de preparatoria. Acreditada por la SACSCOC desde 1950. Se ubica en el puesto 185 del QS World University Rankings 2025 y en la posición 4 en América Latina según el THE Latin America University Rankings 2023. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU, U21 y WUN. Para conocer nuestro Boilerplate visite: <https://tec.rs/BoilerPlate>

Contactos de prensa:

Tecnológico de Monterrey
Ernesto Collinot
Comunicación
atencion@feriadellibromonterrey.mx
Cel. 818 274 4938

Argentta
Raquel Zárate
Coordinación de Prensa
raquel.zarate@argentta.com
Cel. 55 3398 0210